

2. Identifica les figures retòriques:

1. Cansada, pren la copa de bella transparència

on **juguen aires, núvols**, PERSONIFICACIÓ

solcant un **blau camí**, METÀFORA

i riu, sabent que a l'aigua mesurarà amb ciència

el raig de la llimona, la mel de romaní.

2. **Missatger de la nit, el rat-penat** METÀFORA

vola silenciós i adelerat,

del capvespre en la vaga claredat.

I es perd obscurament, espectre alat,

al lluny, de soledat en soledat.

3. Semblava el rei d'aquella solitud

i enllà del prat virginalment florit

caminava amb pesada lentitud,

gloriosament banyut,

superbament fornit,

com una gran muntanya dins la nit,

de sota les estrelles del cel blau,

tràgic i resignat **com un esclau**. COMPARACIONS

4. Salut, oh pi de la carena,

dolç monument de l'horitzó; METÀFORA I SINESTÈSIA

salut, marina visió,

oh pi menut de nostra arena;

5. Del cirerer **ni veuen l'ombreig i l'abundor**. HIPÈRBATON

6. M'exalta el nou i m'enamora el vell. ANTÍTESI

7. Aleshores, sense donar-me ni temps de respirar, em va donar un paper. HIPÈRBOLE

3. Identifica les figures retòriques:

1. i era la mar cinyell (=CINTURÓ) de l'horitzó: **METÀFORA**
2. Déu meu, on és l'antiga tranquil·litat del món?: **INTERROGACIÓ RETÒRICA**
3. A la prova d' Història de l'Art han fet analitzar un Dalí: **METONÍMIA**
4. S'obre la vela com una ala al sol: **COMPARACIÓ**
5. I ara què cerques? / I ara què cerques?: **ANÀFORA**
6. i on se troba o se retroba *aquest amor que ens traï*?: **PERSONIFICACIÓ**
7. Escolta la seva melodia més tendra: **SINESTÈSIA**
8. L'encesa flama del desig: **METÀFORA I EPÍTET**
9. D' ella la presència en vull només: **HIPÈRBATON**
10. De la boirina del pensar **METÀFORA (la ment)**
tota il·luminada
una paraula salta: **PERSONIFICACIÓ**